



Verein zur Pflege der
Kammermusik
und zur Förderung
junger Musiker e.V.



Kammer- musikabende

Programm 2018 / 2019



Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Frankfurter
Sparkasse

1822

September

Aura Australis

Miguel Dopazo, Klarinette

Daniela Saavedra, Klavier

Gewinner des 20. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft

Robert Schumann

Fantasiestücke, op. 73, für Klavier und Klarinette

Carlos Guastavino

Sonate für Klarinette und Klavier

Camille Saint-Saëns

Sonate für Klarinette und Klavier, op. 167

Francis Poulenc – Sonate für Klarinette und Klavier

Neben Hauptwerken für die Instrumentenkombination Klarinette und Klavier spielen Miguel Dopazo aus Chile und Daniela Saavedra aus dem Baskenland eine Sonate von Guastavino. Der argentinische Komponist schrieb in einem romantischen Stil, der auch Einflüsse der Folklore seiner Heimat aufnahm. Der 21. Kammermusikwettbewerb der Polytechnischen Gesellschaft findet am 27. November 2018 um 15:00 Uhr in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main statt und ist öffentlich.

Mi, 19.09.2018 20:00 Uhr

Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Oktober

Saxophon- quartett

Clair Obscur

Kathi Wagner, Baritonsaxophon

Christoph Enzel, Tenorsaxophon

Maike Krullmann, Altsaxophon

Jan Schulte-Bunert, Sopransaxophon

Gioachino Rossini – Suite aus „Der Barbier von Sevilla“

Wolfgang Amadé Mozart – Oboenquartett F-Dur KV 370

Christian Biegai – Quartett

Philip Glass – Mishima

Camille Saint-Saëns – Karneval der Tiere

Das Quartett Clair Obscur verbindet Musik unterschiedlichster Epochen und Stilrichtungen: von der überbordenden Opera-Buffera-Heiterkeit Rossinis über die höchste kammermusikalische Intimität Mozarts bis hin zu Biegais minimalistischer, jazzorientierter Originalkomposition. Nach einem herzergreifenden Exkurs in die Filmmusik von Glass zeigen die vier Saxophonisten im Karneval der Tiere auch noch ihr komödiantisches Talent.

Di, 16.10.2018 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 17.10.2018 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 18.10.2018 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

November

Vogler Quartett

Tim Vogler, Violine

Frank Reinecke, Violine

Stefan Fehlandt, Viola

Stephan Forck, Violoncello

Jonathan Aner, Klavier

Joseph Haydn

Streichquartett g-Moll op. 74/3 „Reiter“

Dmitri Schostakowitsch

8. Streichquartett c-Moll op. 110

César Franck

Klavierquintett f-Moll

Mit Haydns virtuosem g-Moll Quartett, Schostakowitschs 8. Streichquartett, komponiert in einer Phase tiefer Resignation, und Francks emotional aufgeladenem Klavierquintett kommen Meisterwerke zu Gehör. Tim Vogler, neuer künstlerischer Leiter der Kammermusikabende, stellt sich mit seinem Quartett in diesem Konzert zu Ehren seiner Vorgänger in der künstlerischen Leitung, Hubert Buchberger und Hans-Dieter Resch, dem Frankfurter Publikum vor.

Mi, 21.11.2018 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Dezember

Klaviertrio

Alexander Kisch, Klavier

Julian Fahrner, Violine

Bogdan Michael Kisch, Violoncello

Wolfgang Amadé Mozart – Klaviertrio E-Dur KV 542

Daniel Schnyder – Piano Trio

Bedřich Smetana – Klaviertrio g-Moll op. 15

Wolfgang Rihm – Fremde Szene III

Robert Schumann – Klaviertrio d-Moll op. 63

In diesem Programm wechseln sich klassisch-romantische Kompositionen mit zeitgenössischen Werken ab. Mozarts Werk in E-Dur zählt zu seinen bedeutendsten Klaviertrios. Mit klirrenden Eisflächen hin zu tanzenden jazzigen Rhythmen bringt Rihms Fremde Szene III die Instrumente an ihre Grenzen. Wehmütig erklingt das Trio von Smetana; jazzorientiert ist dann wieder Schnyders Werk. In Schumanns Klaviertrio finden sich Erregung, Schmerz, Verzweiflung, Trotz und Bestimmtheit. Es ist sein erstes großes Werk dieser Gattung.

Mo, 10.12.2018 20:00 Uhr

Congress Park Hanau

Di, 11.12.2018 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 12.12.2018 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 13.12.2018 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Januar

Liederabend

Christiane Oelze, Sopran

Jonathan Ware, Klavier

Lieder von

**Franz Schubert, Robert Schumann, Reynaldo Hahn,
Benjamin Britten, Michael William Balfe**

Im Mittelpunkt des Abends steht der Liederkreis op. 39 von Schumann. Sehnsucht ist das bestimmende Motiv der zwölf Lieder nach Texten von Eichendorff. Eine Entdeckung ist Reynaldo Hahn, ein französischer Komponist der Jahrhundertwende, der bei uns im Schatten von Ravel und Debussy steht und viel zu selten gespielt wird. Hier ebenfalls unbekannt ist der Ire Michael W. Balfe, der die erfolgreichsten englischen Opern im 19. Jahrhundert schrieb. Mit über hundert Kompositionen schuf Benjamin Britten Bedeutendes für die Gattung Lied.

Mi, 16.01.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Februar

Streichquartett

Eliot Quartett

Maryana Osipova, Violine

Alexander Sachs, Violine

Dmitry Hahalin, Viola

Michael Preuss, Violoncello

Joseph Haydn – Streichquartett C-Dur op. 20/2

Sergej Prokofjew – Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92

Edward Grieg – Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

Haydn wusste stets, sein Publikum zu überraschen. So beginnt im Quartett C-Dur das Cello mit einem prachtvollen Solo, zu seiner Zeit völlig unüblich. Prokofjews zweites Quartett verbindet Folklore mit der klassischen Form: Offene Intervalle, Wiederholungen, besondere Wendungen, beständige rhythmische Betonungen imitieren das Spiel kaukasischer Saiteninstrumente. Griegs g-Moll Quartett ist ein mitreissendes Meisterwerk: norwegische Melodien, Musik in einer ganz eigenen Intonation. Große Leidenschaft, Weite, Dramatik und Eleganz.

Mo, 11.02.2019 20:00 Uhr

Congress Park Hanau

Di, 12.02.2019 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 13.02.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Do, 14.02.2019 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

März

Klavierabend

Da Young Kim, Klavier

Ludwig van Beethoven

Sechs Variationen F-Dur op. 34

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16

Alexander Scriabin

Klaviersonate Nr. 2 gis-Moll op. 19

Maurice Ravel

La Valse

Die brillante, junge koreanische Pianistin Da Young Kim nimmt uns mit auf eine Reise durch ein farbiges Programm, das zunehmend in fantastischere Welten entführt: ein klassischer Beginn, gefolgt von einem Schlüsselwerk der Klavierliteratur, der Kreisleriana von Robert Schumann. Meeresstimmungen inspirierten Scriabin zu seiner Klaviersonate gis-Moll, die „Sonate-Fantaisie“ überschrieben ist. Mit dem endzeitlichen La Valse von Ravel endet das Konzert fulminant.

Mi, 13.03.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

April

Streichsextett

Tim Vogler, Jelena Galić, Violine

Miho Kawai, Ulla Knuuttila, Viola

Lucas Fels, Bettina Kessler, Violoncello

Richard Strauss

Sextett für Streicher aus der Oper Capriccio op. 85

Salvatore Sciarrino

Streichsextett

Arnold Schönberg

Streichsextett „Verklärte Nacht“

Drei Streichsextette stehen auf dem Programm. Von Richard Strauss erklingt aus der Oper „Capriccio“ das gleichnamige Sextett, das hier als Ouvertüre zu dem 2003 komponierten „Sestetto“ von Sciarrino fungiert. Letzteres ist ein originelles, opernhafte komponiertes und mit neuartigen Spieltechniken durchsetztes Werk, das nur selten zu hören ist. In dunkler Hochromantik von größter Schönheit beschließt Schönbergs frühes Werk „Verklärte Nacht“ den Konzertabend.

Mo, 15.04.2019 20:00 Uhr

Kulturforum Dortelweil, Bad Vilbel

Di, 16.04.2019 20:00 Uhr

Bürgerhaus Schwalbach

Mi, 17.04.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Mai

Preisträger- konzert

Gewinner des 21. Kammermusikwettbewerbs
der Polytechnischen Gesellschaft

Die Preisträger, die dieses Konzert bestreiten, haben sich im November 2018 der Jury gestellt. Zur Teilnahme aufgefordert waren kammermusikalische Besetzungen jeglicher Art. Mit diesem Projekt fördert die Polytechnische Gesellschaft die Kammermusikarbeit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Die Preisträger erhalten neben dem Preisgeld von 10.000 € intensiven Unterricht mit ihrem Ensemble und stellen die Ergebnisse ein halbes Jahr später in diesem Konzert der Öffentlichkeit vor.

Di, 14.05.2019 20:00 Uhr

Rathaus Friedrichsdorf

Mi, 15.05.2019 20:00 Uhr

Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Frankfurt

Konzerte des Frankfurter Tonkünstler- bundes

Diese Kammermusikreihe hat seit mehr als 30 Jahren einen festen Platz im Förderprogramm der Frankfurter Sparkasse. Ihr Anliegen ist es, jungen Nachwuchstalenten aus der Schüler- und Studentenschaft der Musiklehrer, die sich im Frankfurter Tonkünstlerbund organisiert haben, die Möglichkeit zu bieten, Konzerterfahrung vor Publikum zu sammeln. Die Programme der einzelnen Konzerte werden kurzfristig festgelegt; sie können jedoch 14 Tage vor dem jeweiligen Konzert unter 069-26 41 28 78 erfragt werden. Der Eintritt ist frei.

Mi, 12.09.2018 19:30 Uhr

Mi, 14.11.2018 19:30 Uhr

Mi, 27.02.2019 19:30 Uhr

Mi, 22.05.2019 19:30 Uhr

IMPRESSUM

www.kammermusikverein.info
info@kammermusikverein.info
c/o Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 47, 60311 Frankfurt
Telefon 069 – 26 41 30 59

Veranstaltungsorte
Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse
Neue Mainzer Straße 49, Frankfurt
Bürgerhaus Schwalbach
Großer Saal, Marktplatz 1– 2, Schwalbach
Congress Park Hanau Paul
HindemithSaal, Schlossplatz 1, Hanau
Kulturforum Dortelweil
Dortelweiler Platz 1, Bad Vilbel/Dortelweil
Rathaus Friedrichsdorf
Hugenottenstraße 55, Friedrichsdorf

Der Eintritt ist frei.
Ausgenommen sind die Konzerte in Bad Vilbel:
Eintritt 5 Euro (ermäßigt 2,50 Euro)
Vorverkauf 06101 – 55 94 55; tickets@badvilbel.de
Abendkasse ab 19:00 Uhr

Die Säle öffnen um 19:15 Uhr. Freie Platzwahl.
Begrenzte Plätze. Bitte nutzen Sie die Garderoben.

Programm- und Terminänderungen vorbehalten.

Gestaltung
Büro Schramm für Gestaltung GmbH
© 2018 Verein zur Pflege der Kammermusik und
zur Förderung junger Musiker e.V.

Titel: Eliot Quartett, Gewinner des Kammermusik-
preises der Polytechnischen Gesellschaft 2014,
Konzerte im Februar 2019
(Foto: Andreas Kessler)

**Der Verein zur Pflege der
Kammermusik und zur
Förderung junger Musiker e. V.
ist ein Tochterinstitut der
Polytechnischen Gesellschaft
Frankfurt am Main**